

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ «Лицей «Политэк»  
г. Волгодонска

\_\_\_\_\_ Т.А.Самсонок

**Выступление  
на заседании городского методического объединения  
учителей начальных классов**

Ананьева Людмила Леонидовна  
Учитель начальных классов муниципального бюджетного  
общеобразовательного учреждения «Лицей «Политэк» г. Волгодонска

Тема выступления: «Работа учителя с детьми, имеющими нарушения в развитии устной и письменной речи, трудности в освоении образовательных программ».

Форма выступления – мастер-класс.

Время выступления – 20 минут.

Необходимые условия – компьютер, проектор (интерактивная доска).

Демонстрационные материалы – презентация, интерактивные тренажеры.

## **«Работа учителя с детьми, имеющими нарушения в развитии устной и письменной речи, трудности в освоении образовательных программ»**

В стремительно меняющемся открытом мире главным профессиональным качеством, которое педагог должен постоянно демонстрировать своим ученикам, становится умение учиться. Готовность к переменам, мобильность, способность к нестандартным трудовым действиям, ответственность и самостоятельность в принятии решений. Обретение этих ценных качеств невозможно без расширения пространства педагогических компетенций.

От учителя нельзя требовать того, чему его никто не учил. Поэтому сегодня я, будучи учителем начальных классов и учителем-логопедом, предлагаю ознакомиться с моим интегрированным опытом работы с детьми, имеющими нарушения речи, в условиях общеобразовательного класса.

В начальной школе речь ребенка является как объектом развития, так и его средством, опосредованно влияя на становление высшей формы мышления – абстрактное, или словесно-логическое. Поэтому значимость нормативной речи для младшего школьника намного больше, чем для человека любого другого возраста. Но нельзя уравнивать ребенка с нарушениями речи и ребенка неуспевающего. Не усваивая программу по русскому языку, может более успешен при изучении других предметов. История знает немало великих в своей области учёных или общественных деятелей, которые страдали грубыми нарушениями письменной речи: актеры Том Круз и Элизебет Тейлор, нынешний король Швеции Карл Густав, ученые Альберт Эйнштейн и Томас Эдисон, военачальник адмирал Нельсон. Знаменитое выражение «О.кей» - это результат серьезной дисграфической ошибки (в английском варианте это «allcorrect», т.е. все исправлено, все верно).

Нарушения устной и письменной речи – это не отдельная проблема в развитии ребенка, а следствие негрубого недоразвития нескольких высших психических функций. При нормативном развитии они практически сформированы к 7 годам, а далее требуют совершенствования и развития в процессе обучения.

Чем характеризуется норма речевого развития? Как проявляются ошибки?

**Норма речевого развития предполагает владение:**

**1. Звуковой стороной речи.** Ребёнок должен чётко и внятно произносить **все звуки речи**, слоги,

а также **слова** и предложения **со сложной звуковой и слоговой структурой** (наиболее распространённое искажение звуко-буквенной структуры слова: велосипед – силавапед и т.д.) Если неправильное произношение сохраняется до 6-7 лет, ребенок уже никогда не выговорится сам, так как формирование речевого аппарата уже закончилось. Дефектное произношение отразится на письме. Ребёнок будет писать, как говорит. Проблема искажённого произношения звуков не решится родителями самостоятельно, необходимо получить индивидуальную консультацию логопеда, далее курс занятий от 1-

2- месяцев при негрубых нарушениях до 2-х лет в сложных случаях с регулярными занятиями дома, в семье. При этом помощь учителя возможна, неоценима, легко осуществима: учителюжелательно поддерживать связь с родителями, следить за правильным произношением звуков речи в свободной речи ребенка: устные ответы, чтение, общение.

**2. Фонематическими процессами.** Ребёнок должен уметь слышать и звуки русского языка. Нарушение этого навыка проявляется в заменах одних звуков другими в устной речи, а затем – замене букв на письме. При этом на профилактику этих проблем у учителя есть довольно короткий срок: 5-6 месяцев добукварного и букварного периода на уроках обучения грамоте в 1 классе.

**3. Языковым анализом и синтезом.** В основе его лежит умение ребёнка делить предложения на слова, слова на слоги, слоги на звуки. Ребёнок должен уметь выделять звуки из слов, определять место звука в слове, последовательность звуков. Недоразвитие этого навыка проявляется на письме в пропусках букв, проблема может сохраняться вплоть до старших классов. Сроки профилактики те же – букварный период 1 класса.

**4. Грамматическим строем речи.** Ребёнок должен уметь изменять слова и образовывать новые. Недоразвитие этого навыка проявляется в трудностях конструирования сложных предложений, что замечается уже в 1 классе. Кроме того, возможно полное неусвоение многих тем по русскому языку: части речи, члены предложения, род, число частей речи, время глагола, написание предлогов и других, изучаемых уже не в 1, а во 2-4 классах.

На профилактику нарушений письменной речи у учителя есть 1-2 года, до изучения соответствующих тем по русскому языку.

**5. Словарным запасом.** Все и предметы, явления, знакомые ребенку, должны быть правильно названы ребёнком. Кроме того, нужно называть части целого, владеть обобщающими понятиями (транспорт, обувь, насекомые и т.п.), понимать многозначность слова подбирать определения к слову, антонимы, синонимы, родственные слова. Недоразвитие этого навыка сказывается не только на понимании ребёнком прочитанного, но и на усвоении правил орфографии, например, при подборе проверочного слова, при разборе слов по составу. Эти темы изучаются во 2- 4 классах.

**6. Связной речью.** Ребёнок должен уметь отвечать на вопросы по прочитанной сказке (рассказу), пересказывать, составлять рассказ по картине, по нескольким картинкам, с опорой на жизненный опыт (прогулка в лес, поездка на море, экскурсия в музей). Недоразвитие связной речи приведёт к проблеме в усвоении гуманитарных предметов и в написании изложений и сочинений, а также при заучивании правил, инструкций.

При этом многие дети в начальной школе не умеют последовательно излагать свои мысли, что обусловлено несформированностью их внутренней речи. Дети не умеют сделать сообщение на заданную тему, не знают, о чем следует рассказать, какие слова употребить. Высказывания ребенка надо все время поддерживать, вызывая на разговор, так как у ребенка не выработан внутренний план высказывания. Часто знакомый

текст ребенок пытается пересказать не своими словами, а дословно. Забыв слово, он сбивается с мысли и не пытается продолжить. В прочитанном рассказе ему трудно выделить главную мысль или разбить на части текст по логике повествования. Так, про ребенка можно сказать, что он понимает в окружающем мире больше, чем может рассказать. Желая рассказать о чем-то, он торопится, перескакивая с одного на другое. Изложение становится бессвязным, а торопливость опасна возможностью заикания.

При этом учителю вполне доступна помощь таким детям по профилактике и коррекции многих проблем, исключая работу по формированию правильного произношения. Эта помощь называется **профилактика нарушений письменной речи у детей, имеющих частичное недоразвитие различных психических функций**. Главный принцип работы учителя над профилактикой нарушений устной речи - опережающее усвоение устной речи перед письменной. Он подразумевает, что все формы, с которыми встретится ребенок в письменной речи, должны быть усвоены устно.

### **Приемы работы по профилактике нарушений письменной речи.**

1. Для профилактики возникновения ошибок на смешение и замены букв на письме полезно применять приемы взаимосвязи между звуком и буквой. Это использование простых упражнений на каждом уроке изучения новой буквы.

Связь между фонемой и артикулемой: повтори, что услышал. «Повторюшки»  
Связь между фонемой и кинемой: запиши (покажи букву), которую услышал (это обычный диктант).

Связь между фонемой и графемой (найди букву, слово, которое услышал).

Связь между артикулемой и графемой: назови слово и найди написанное (прочитай).

Связь между артикулемой и кинемой: диктуй себе сам и пиши.

Связь между графемой и артикулемой: перевод печатного текста в письменный.

1. Любые упражнения, которые применяет учитель на запоминание графического или кинетического образа буквы: вылепи, узнай на и ощупь, узнай написанную на спине, руке, узнай зашумленное изображение, наложенное изображение, сконструируй и т.д. Сейчас в разных УМК их много, есть и интерактивные тренажеры.
2. Для профилактики ошибок на пропуск букв ничем не заменимые приемы, мультифункциональные приемы

–1) говорим и показываем. Суть – ритмичное произношение речевого материала с одновременным движением рук в момент произношения гласных звуков (выполнить практически с аудиторией прием «говорим и показываем» на примере стихотворения ). На практическую пользу для учителя и ребенка работает большая эмоциональная насыщенность этих упражнений, элемент сюрприза, неожиданности. Развивающий эффект в том, что предупреждаются ошибки на пропуск гласных на письме, развивается

межполушарное взаимодействие в коре мозга, а значит, в 2 раза быстрее идет формирование навыка. Детям с нормальным речевым развитием прием помогает включить двигательный анализатор для лучшего запоминания орфограмм гласных, особенно при изучении непроверяемых написаний (словарных слов).

2) работа со слоговой таблицей. (описать виды работ).

3. Для профилактики нарушений грамматического строя речи применяются разнообразные игры с фразой.

Развитие связной речи нельзя начинать с изложения или сочинения, ведь ребенок не начинает говорить с рассказов. Его речь при становлении существует в форме слушания чужой речи, а только затем с самостоятельной речи-говорения слов, а затем коротких фраз (предложений различной структуры). Следовательно, и работа учителя должна быть в первую очередь направлена на совершенствование навыков слушания и говорения, причем на уровне фраз, и только потом – на уровне связных высказываний - рассказов.

Для развития устной речи на уроке полезно отводить специальное время и использовать систему заданий и упражнений. В методике развития речи учителями широко используются приемы, вырабатывающие план высказывания (рассказа, пересказа или их письменных форм – изложения и сочинения). При этом недостаточно предложены упражнения, задания, игры для развития и совершенствования навыков фразовой речи, т.е., работы над структурой и грамматическим оформлением предложения. Но ведь в возрасте 7-9 лет у ребенка начинает формироваться словесно-логическое мышление, причем самые фундаментальные его формы, такие, как умозаключения и суждение. На вербальном, словесном уровне эти элементы мышления соответствуют простому и сложному предложению. Умение строить различные типы предложений является основой развития связной речи. Именно предложение передает основные мысли человека, в предложении реализуется возможность и умение выбирать точное слово, составлять словосочетание, использовать фразеологический оборот. Поэтому учителю нужно ценить и поддерживать естественное стремление ребенка к употреблению сложных предложений. Нередко учитель ориентирует учащихся на составление однотипных, однообразных предложений простой структуры, т.е., предложений с одним дополнением, определением и обстоятельством, состоящим из 3-4 слов. При этом средний размер предложений, доступный для использования первоклассниками – 5-6 слов, второклассниками - 7-9 слов, третьеклассниками – до 12 слов.

Таким образом, самой актуальной проблемой в развитии устной речи младшего школьника является совершенствование фразовой, а на её основе и связной речи.

Поэтому, помимо традиционных упражнений, готовящих ребенка-школьника к изложениям и сочинениям, таких, как пересказы, словесное рисование, составление плана, подписей-цитат к иллюстрациям и др., необходимо

использовать и специальные упражнения, которые формируют навык говорения и слушания на уровне фразы.

Эти упражнения могут быть использованы, в основном, на уроках литературного чтения, русского языка, окружающего мира, в качестве разминки; они могут быть связаны тематически с уроком, изучаемой темой, литературным произведением. Чаще содержание упражнений не связано с темой урока, текстом упражнения, они включаются в урок для смены видов деятельности, после чтения или письменных упражнений, способствуют переключению, отдыху, и в тоже время являются элементом урока, реализующим развивающие принципы обучения. Полезно начинать урок с такой «интеллектуальной и речевой зарядки». Время её проведения – от 2 до 10 минут.

### **Как же проводятся упражнения?**

В начале работы учитель объясняет на примерах суть упражнения, приводит примеры своих ответов, привлекает учащихся, понявших суть задания. Некоторые упражнения можно выполнять коллективно, в форме соревнования между группами учащихся, начислять баллы за ответы и т.п. Желательно каждому упражнению дать короткое название или присвоить условное обозначение, тогда не придется каждый раз напоминать суть заданий.

Отработка различных грамматических конструкций осуществляется по образцу учителя, в практическом плане. Необходимо анализировать и оценивать звучащую речь, привлекать внимание детей и к правильным (с целью запечатления), и к неправильным (с целью коллективного исправления) высказываниям. Все это воспитывает вкус к звучащему слову, формирует нормы общения.

#### **Упражнение №1. «Сократи предложение».**

Задание: прослушать предложение, которое сказал взрослый; запомнить; сократить его последовательно, произвольно, но сохраняя основное содержание.

Например: Оля читает бабушке интересную книгу. Оля читает интересную книгу. Оля читает книгу. Оля читает.

Завершает работу вопрос: что изменялось, когда предложение сокращалось? Когда нам пригодится сокращать предложение?

#### **Упражнение №2. «Переставь слова в предложении».**

Задание: Повторить предложение, которое сказал взрослый, переставляя в нем слова; при этом обычно изменяется интонация, логическое ударение. Завершает работу вопрос: что меняется, когда меняется порядок слов?

Например: Сегодня утром Маша пошла в школу. Утром сегодня Маша пошла в школу. Маша сегодня утром пошла в школу. Пошла Маша сегодня утром в школу.

Эти два предложения формируют умение свободно владеть структурой предложения в связной речи, в процессе пересказа и беседы.

#### **Упражнение №3. «Измени одно слово в предложении».**

Задание: Прослушать предложение, затем повторить его, заменив только одно слово, при этом смысл предложения должен немного измениться.

Например: Ребята пришли из школы. Девочки пришли из школы. Дети пришли из магазина. Ребята прибежали из школы.

Упражнение учит детей быть внимательным, сознательно воспринимать содержание текста, точно выражать мысль.

**Упражнение № 4.** «Такое одинаковое разное предложение».

Задание: прослушать предложение и повторить его, изменив несколько слов или одно слово, но чтобы смысл остался примерно тем же.

Например: Над лесом с шумом пронесся самолет. – Самолет пролетел над лесом, с рокотом и грохотом.

Это задание – одно из самых трудных, но и очень эффективное. Его можно предложить для детей более старшего возраста или даже для взрослых.

**Упражнение № 5.** «Все ли верно?»

Задание: Прослушать предложение, подумать, все ли верно; если нет, то почему?

Например: Мужик взял пилу и ушел в лес рубить дерево.

Усталый заяц вернулся с ночной охоты.

Осенние листья кружились в воздухе и сверкали яркой зеленью.

Упражнение учит быть внимательным к тексту, осознавать услышанное, нацеливает на точное использование слов.

**Упражнение № 6.** «Дополни предложение».

Это упражнение можно организовать в виде игры по цепочке: каждый ученик дополняет по 1-2 слова к простому нераспространенному предложению, данному учителем.

Например: Сережа занимается. После добавления слов предложение «вырастает» до такого: Мой старший брат Сережа уже два часа сидит за столом в своей комнате и до сих пор занимается уроками по математике и физике, которые он пропустил в прошлом месяце из-за болезни.

Это упражнение формирует умение быстро и точно схватить смысл услышанного, запоминать и даже впоследствии читать по догадке, а также строить развернутые высказывания, используя все языковые возможности. Игра может быть интересной, неожиданной и содержательной.

**Упражнение № 7.** «Закончи предложение».

Предлагается несколько вариантов продолжения данного учителем предложения, например: Барбос нежился на солнце, а ...

Барбос нежился на солнце, но ...

Барбос нежился на солнце, хотя...

Барбос нежился на солнце, поэтому...

Это игра упражняет в употреблении сложных речевых конструкций, учит понимать мысль, которую хотел выразить другой человек, развивает воображение и мышление.

**Упражнение № 8.** «Мой вопрос».

Ученику предлагается задать как можно больше вопросов к предложению, данному учителем, например: Воробей поселился в нашей скворечне. Вопросы: Кто поселился? Где поселился воробей? В чьей скворечне поселился воробей? В каком месте поселился воробей? И т.д.

Это упражнение хорошо позволяет учащимся осмысливать высказывание, воспринимаемое на слух, учит детей правильно оформлять мысли, готовит их к содержательному анализу текста, а также к составлению плана и пересказу.

**Упражнение №9.** Печем пирог. (вариант –плетем венки, сажаем в автобус, собираем чемодан, кормим птиц на кормушке и т.д.). Это упражнение учит детей произносить и сочинять длинные предложения, развивает словарный запас и грамматический строй. Предложение начинает взрослый: Мы печем пироги с яблоком. Ребенок, повторяя это предложение, дополняет своим: Мы печем пироги с яблоками и с ...грибами. Игра продолжается, пока число добавленных слов не достигнет 6-7 и далее, по числу лет ребенка. Важно воспроизводить все добавленные слова по порядку, не переставляя. Аналогично можно плести венки, употребляя названия цветов; нанизывать бусы, называя цвета; сажать в автобус пассажиров – героев мультфильмов, собирать портфель и т.д. Когда дети освоят это упражнение, усложняем его: мы собрали портфель. **А теперь достаем из портфеля те же предметы, но в обратном порядке.** Упражнение развивает многие психические функции, то числе рядоговорение, которое незаменимо при обучении чтению.

Указанные приемы могут обеспечить профилактику нарушений письма и чтения у детей с нарушениями устной речи, т.е., предметных УУД. Но для усвоения метапредметных УУД этого недостаточно. Для наглядности я предлагаю вам загадку (на слайде). Обычно для ее решения человек сначала привлекает свои предметные знания, затем – познавательные (найти сходство или отличие) затем – регулятивные (вырабатывает алгоритм), и только в последнюю очередь – коммуникативные.

Также точно проявляют себя в обучении дети с нарушениями речи. Они работают на уроке только в двух случаях: **когда есть в этом личная заинтересованность – коммуникативная задача или когда они сами могут кого-нибудь научить.** Поэтому на уроке им необходимо:

- предлагать лично значимые коммуникативные ситуации (только ты сможешь нам рассказать),
- активно включать в работу в паре, в группе с обязательной речевой нагрузкой,
- в проектную деятельность с последующей презентацией своих достижений,
- применять прием «Коммуникативное письмо», когда в паре дети по очереди пишут по 1 слову или по 1 предложению, чтобы получился связный текст. Этот прием можно применять на уроке развития речи при подготовке к сочинению или изложению.
- активно предлагать им на уроках технологии, окружающего мира, изо рассказы из своего личного опыта.
- Применять ЭОР, так как такой тип информации наиболее близок и понятен ребенку. В настоящее время компьютерные технологии все чаще входят в жизнь ребенка, внедряясь и учебную, и игровую, и творческую деятельность. У многих педагогов этот факт вызывает только отрицательные эмоции, зато у современных родителей весь досуг заполнен компьютерными играми, общением в соц. сетях.

Психологами, педагогами уже разработаны полезные игровые и обучающие программы для детей, начиная с трехлетнего возраста. (показать несколько интерактивных тренажеров).

Выводы: учителя начальных классов могут успешно проводить работу по профилактике нарушений письменной речи в рамках урочной деятельности. Применение разнообразных приемов, в том числе ЭОР, позволит учителю обеспечить необходимую готовность к усвоению программы и формировать метапредметные УУД у детей с нарушениями речи.

Уважаемые коллеги, мудрое изречение гласит: Для ребенка не сделано ничего, пока не сделано все возможное. Проводя профилактическую работу с детьми, имеющими нарушения речи, вы обязательно добьетесь, чтобы речь детей не только достигла нормы, но и стала для него предметом радости и гордости.

Спасибо за внимание.